



SADAR + VUGA

10/3/ 2017



ARCHITETTURA SLOVENA CONTEMPORANEA

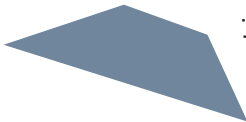
due appuntamenti, il 10 marzo con Sadar+Vuga e il 24 marzo con Bevk Perovič Arhitekti, che costituiscono un excursus nelle pratiche architettoniche di riuso e realizzazione di nuove opere, con riferimento ad esperienze che sono contemporaneamente di respiro internazionale ma vicine ai nostri territori.

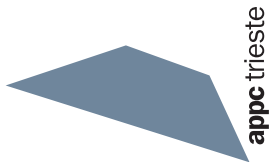
TRIESTE

venerdì 10 marzo 2017
ore 14.30-18.30

Sala Risto Škuljevič
(dietro l'abside della chiesa
di San Spiridione) via Genova 12

la conferenza è in lingua inglese;
durante il dibattito conclusivo sarà
disponibile un servizio di interpretazione
consecutiva italiano/sloveno/inglese per
rivolgere le proprie domande a Boštjan
Vuga.

 **apcc trieste**
ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
trieste



appc trieste

ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
trieste

SADAR+VUGA

SADAR+VUGA was founded by Jurij Sadar and Boštjan Vuga in Ljubljana in 1996. Over nearly two decades it has focused on open, innovative and integral architectural design and urban planning.

The office has been driven by a quest for quality, with a strong belief that forwardleaping architectural production contributes to our wellbeing, and generates a sensitive and responsive development of the physical context we live in, broadening our imagination and stimulating our senses.

The portfolio of built work ranges from innovative town planning to public space sculpture, from interactive new public buildings to interventions within older existing structures.

The client base reflects the diversity of built and project experience. Ranging from Municipal Councils and Central

Government, encompassing national and private arts bodies and multinationals to the best developers in Slovenia and abroad.

SADAR+VUGA designs extended living areas in residential buildings, guided by the culture and climate of the place.

SADAR+VUGA shapes interior environments that respond to very personal tastes and desires. Instead of simply creating objects and spaces for preformulated lifestyles,

SADAR+VUGA's projects challenge our perception and trigger our new spatial experience.

SADAR+VUGA's projects forego adhering to a homogeneous visual and formal language and style. Each of them is developed from

precise interpretation of client's contextual, programmatic and pragmatic constraints.

With the projects and urban studies the architects at SADAR+VUGA intervene in the political and decisionmaking processes. They believe that architecture should not merely function as a design object, but also be a means to shape and change social space: they want to make us look at the world in a different way, so that we can also act differently in it.

"Our architectural production can be defined as: intentionally imperfect and awkward, robust, and ambiguous, intentionally incoherent and contradictory, where a single architectural project can be described as both monumental and informal at the same time."

10/3 PROGRAMMA

registrazione partecipanti

14.00 – 14.30

introduzione e presentazione del relatore

Boštjan Vuga

14.30 - 14.45

riuso/reuse

(in lingua inglese)

14.45 - 16.15

pausa/break

16.15 - 16.30

nuovo/newbuild

(in lingua inglese)

16.30 - 18.00

dibattito

(servizio di interpretazione per le domande del pubblico)

18.00 - 18.30

AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

La partecipazione all'evento formativo, consentirà di acquisire n° 4 crediti formativi professionali ai sensi del "Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo in attuazione dell'art. 7 del D.P.R. n. 137/2012", ed in conformità alle "Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento" approvate dal CNAPPC.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E ASSEGNAZIONE DEI CFP

Dal portale della formazione iM@teria, mediante accesso con le proprie credenziali.